

<p><b>Pastisseria RAGA</b> Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA</p>	<p><b>BAR EL REBOST</b> Carrer Calvari, 57 - Tel. 72 07 86 ULLDECONA</p>	<p><b>Vídeo-Foto MILLAN</b> EUROCRHOM - Laboratori Fotogràfic Distribuidor Vídeos JVC Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA</p>
<p><i>Mutua General de Seguros</i> <b>AGÈNCIA LABERNIA</b> Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 72 00 81 - ULLDECONA</p>	<p><b>Fusteria</b> <b>LAVEGA-BOSCH, C.B.</b> Avda. Escoles, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA</p>	<p><b>Oficina Tècnica LO y SA</b> Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA</p>
<p><b>SUMINISTROS "LA SÈNIA"</b> JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA</p>	<p><b>LLIBRERIA PASALAMAR</b> Carrer Sant Antoni, nº 13 ULLDECONA</p>	<p><b>Escumosos SANS</b> BEGUDES I REFRESCOS Entenza, 30 - Telèfon 72 03 40 ULLDECONA</p>
<p><b>Auto-Escola PITARCH</b> Plaça Sales i Ferré, nº 15 - Tel. 72 07 17 ULLDECONA</p>	<p><i>Radio Ferré</i> <b>Radio</b> C/. Sant Antoni, 38 Tel. 72 01 08 ULLDECONA</p>	<p><b>Carnisseria OLGA</b> Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA</p>
<p><b>Relotgeria ITARTE</b> ULLDECONA</p>	<p><b>VÍCTOR</b> TALLER · GRÀFIC LA SÈNIA impremta la pau, 8 - Tel 71 37 41 la sènia</p>	<p><b>MAPFRE</b> Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37</p>
<p><b>Ferreteria GRAU</b> Listes de Noces - Electrodomèstics SUPER-SER Pintures TITAN-LUX - Distribuïdor Oficial BOSCH Major, 104 - Tel. 72 01 89 - ULLDECONA</p>	<p><b>GALVANITZATS</b> <b>ANEA</b> Camí de l'Olivar, s/n. Tel. 72 10 71 - Ulldecona</p>	<p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> ULLDECONA Vendes: Carrer Major, 175 - Telèfon 720007 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p>
<p><b>Mobles ARNAU</b> Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA</p>	<p>Mercuria. Perfumeria i Cosmètica <b>Major 110</b> Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA</p>	<p><b>JMS</b> ELECTRODOMÈSTICS Joan Miquel Subirats Castell / major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona</p>



Festival Infantil 1993

**C. O. R.**  
JULIOL / AGOST 1993 Preu: 150 Ptes. NÚM. 67



**EDIT**  
*la Reina*

**Ulldecona acull al Teatre Amateur**



*Benvinguts !!*



# TOT A PUNT!!

## Ulldecona seu del teatre amateur.

### Grups de Catalunya i Comunitat Valenciana protagonitzaran la Tercera Trobada.

El present i futur del teatre amateur analitzat per mig de distintes ponències que tractaran sobre l'avaluació i premis dels con-

ursos de teatre, la repercussió de la Societat d'Autors a l'hora d'estrenar un muntatge, la reflexió, no sensació, al voltant del teatre



"Pel davant... i pel darrera" juntament amb "El Tartuf" obriran la trobada i les jornades de teatre d'Ulldecona.



amateur al País Valencià i perquè no, el primer pas cap a la professionalitat poden ser qüestions a debatre durant la 3a Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

Ulldecona com a amfitriona de l'esdeveniment ha de rebre els dies 25 i 26 de setembre d'enguany a una nombrosa representació de gent de teatre de Catalunya i Comunitat Valenciana. Exposicions, teatre al carrer, cercavila, representacions teatrals, actes protocolaris i temps també per a la gresca ompliran la nostra vila durant el darrer cap de setmana de setembre.

La Coordinadora de Teatre de les Terres de l'Ebre, membre de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya té planificat a hores d'ara un meticulós programa

### La III Trobada de Grups Amateurs, tot un repte per a la Coordinadora de les Terres de l'Ebre.

d'activitats que començaran el dia 25, dissabte, amb la recepció dels participants al teatre municipal d'Ulldecona. Cada membre d'aquests col·lectius disposarà d'un dossier amb tota la documentació de la trobada. D'aquesta manera podrà escollir lliurement la ponència en què hi ha de participar.

L'experiència d'edicions anteriors demostren que de les conclusions de les mateixes es trauen paràmetres interessants de cara al futur dels grups de teatre amateurs. La Casa de Cultura, la sala de sessions de la Casa de la Vila i la seu de la Banda Local de Música seran el marc de celebració de les ponències.

# TOT A PUNT!!



Actors, directors, tècnics... diran la seua sobre tot allò que els afecta. Un sistema informàtic especialment per a l'ocasió permetrà lliurar hores més tard als participants les conclusions de tots

### Quasi un centenar de persones tindran cura de l'organització de la trobada.

els temes tractats durant les ponències.

La 3a Trobada de Teatre Amateur coincideix també amb el lliurament del 6è Premi Literari

preveu durarà la trobada, els organitzadors han muntat un acurat sistema per a acollir còmodament als participants, així com facilitar-los el menjar dels dos dies de durada de la trobada. Quasi un centenar de persones, integrants dels grups de teatre de les dotze poblacions de la Coordinadora de les Terres de l'Ebre es preocuparan de les diverses feines d'atenció al públic durant els dies 25 i 26 de setembre. La major concentració s'ha destinat el migdia de diumenge a l'Ermitori de la Pietat on tindrà lloc el dinar de germanor.

D'entre els espectacles que tindran lloc durant la trobada de teatre figuren per a la nit de dissabte



Presentació a la premsa del cartell anunciador de la 3a Trobada de Teatre Amateur

"Antoni Santos Antolí". Aquest premi, instaurat per la pròpia Federació de Teatre l'any 1988, té com a objecte que els escriptors puguin oferir les seves creacions a tothom.

A part del treball seriós, durant aquestes trenta hores que es

25 de setembre, la representació del vodevil "Pel davant... i pel darrera" de Michael Frayn amb el Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona. L'endemà diumenge, a la tarda, serà la pròpia Coordinadora de Teatre de les Terres de l'Ebre qui representa "El Tartuf"

### Tres ponències teatrals, i diversos espectacles, alguns d'ells teatre de carrer, configuren l'apretat programa dels dies 25 i 26 de setembre.

de'n Molière. També el diumenge al matí hi haurà una cercavila de lluïment pels carrers del poble amb l'intervenció dels caps grossos, grallers i gegants d'Ulldecona, així com l'actuació del grup de teatre de carrer "Arenal" de Petrer (Alacant).

Ens trobem sens dubte, davant d'un aconeiximent teatral probablement irrepètible. En cap moment la Coordinadora de Teatre de les Terres de l'Ebre hagués pogut assumir aquest esdeveniment de no comptar amb el suport de diverses institucions. Per tant és de

### Tres milions i mig de pessetes puja el pressupost de la 3a Trobada. Diverses institucions i les inscripcions dels participants cobreixen l'esdeveniment.

justícia agrair el recolzament de l'Ajuntament d'Ulldecona, la Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Generalitat de Catalunya, Consell Comarcal del Montsià, Consell Comarcal del Baix Ebre i la pròpia junta directiva de la Federació de Grups Amaterus de Teatre de Catalunya per haver-nos confiat l'organització de la Tercera Trobada.



## EL PIN DE LA TROBADA

El blau mediterrani com a element conductor. Amb inspiracions de Jean Cocteau, pretén retre un homenatge al bressol del teatre amb un marcat aire hel·lènic. És el cartell de la Tercera Trobada, homenatge als clàssics i als moderns. Així ho ha volgut simbolitzar el seu autor, Manel Marquès. Així és el nostre cartell que ara l'organització de la trobada n'ha confeccionat un pin amb aquest motiu.

Els interessats el podeu adquirir al PVP 300 Ptes. a la **Llibreria Pasalamar** i a la **Perfumeria Major 110**, d'Ulldecona.

També s'ha confeccionat una samarreta amb l'anagrama de la Trobada que tindrà un preu de 1.000 Ptes.



**TARDOR 93**

## XI JORNADES DE TEATRE D'ULLDECONA

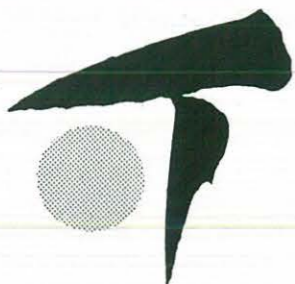
Dissabte 25 de setembre, 22,30 h.  
Diumenges del 26 de setembre al 14 de novembre, 18,30 h.  
Al Teatre Municipal d'Ulldecona.

Preu entrada: 300 Ptes. · Abonament: 2.000 Ptes.

LES FUNCIONS DEL DISSABTE 25 I DIUMENGE 26 DE SETEMBRE,  
COINCIDEIXEN AMB LA  
3a TROBADA DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA.

### NOTA ALS SOCIS DEL CCR

Us recordem que dissabte 25 de setembre, jornada inaugural de les XI Jornades de Teatre a Ulldecona, dia que actúa el grup de teatre del CCR, els socis podeu assistir de franc a la representació, tal i com és costum.



**Caixa Tarragona**

## VI DIADA DEL CASTELL ENTREVISTA AL COMANADOR 1993

**P. Nom complet i professió.**

R. Gabriel Roig i Querol. Vaig nàixer a Ulldecona el 2 de novembre de 1952. Treballo d'ebenista a Nouestil Artesania S.A., d'Ulldecona.

**P. Aficions.**

R. M'agrada el teatre, llegir, escoltar música, fer esport, viatjar i conèixer altres llocs i altres gentes. El problema d'avui dia és la manca de temps per poder fer tot allò que vols, encara que tinc un ordre de prioritats, família, feina i aficions.

**P. Entitats a les que pertany i càrrecs que ha ocupat dins d'elles.**

R. Com la major part de gent del nostre poble, pertany a diverses entitats, però n'hi ha dues amb les quals em sento més identificat: el Centre Cultural i la Passió. Formo part del grup escènic de la Passió des de fa 21 anys, al llarg dels quals he format part de la Junta Directiva del Patronat de la Passió.

Sóc soci del Centre Cultural des de fa 20 anys. He estat 9 anys a la Junta Directiva, 2 com a vocal de teatre i 7 com a President. Continuo col·laborant amb aquestes entitats sempre que puc. Amb el CCR darrerament he estat jurat d'alguns dels concursos que organitza i he participat com actor a l'obra de teatre "La dama del mar", d'Henrik Ibsen.

*Gabriel Roig i Querol*

**P. Explique'ns algunes anècdotes o fets ocorreguts durant la seva estada a la Junta del CCR**

R. Bé, en primer lloc et vull dir que al CCR he passat uns dels anys més bonics de la meua vida i que sempre recordaré amb satisfacció. Em va donar l'oportunitat de relacionar-me amb molta gent i em va ajudar a realitzar-

me com a persona. Jo vaig aportar idees, esforç i treball, però penso que he rebut més a canvi; com és la simpatia i afecte de molta gent i el mateix fet de que aquest any m'heu fet Comanador de la Diada del Castell.

Tinc records molt agradables i altres de divertits; recordo el primer any que vam anar a fer teatre a les



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA



← Festes Majors dels Freginals, l'obra havia de començar a les 10, però primer ens van enviar a les 9 a sopar a la Creu del Coll... es feia tard i l'Alcalde va vindre a buscar-nos dues vegades. Quan vam arribar el local estava ple, tots cridaven: *que comencen, que comencen!* Va començar la representació de "*Distret però no tant*" i la gent s'ho va passar tan bé que ja ningú se'n recordava del retard. Als Freginals vam continuar anant molts d'anys, però sempre sopàvem després de la representació.

També una vegada durant l'assaig general d'una obra, abans de l'estrena, en lloc d'assajar, vam posar música a tota marxa i ens vam posar a ballar. L'endemà vam patir un poc, però tot va sortir bé.

Recordo també les nits dels mesos de juliol i agost fent carrosses. Després al acabar anàvem a les Festes Majors dels pobles veïns...

**P. Explique'ns novetats al CCR mentre va ser President.**

R. Jo diria que una de les coses més significatives va ser el posar en marxa a la tardor de 1983 les **Jornades de Teatre d'Ulldecona**. Sempre vam tenir el recolzament molt important de l'Ajuntament i amb l'Associació de Personal de "la Caixa", la col.laboració va augmentar d'any en any.

També va ser una aportació important la realització del **Butlletí d'ús intern del CCR**, ja que va ser un instrument d'intercanvi i comunicació entre els socis.

Es van fer concursos, en recordo un de senzill però original, com va ser el de buscar la **soca d'olivera més grossa del terme**. Vam

enregistrar en video "**L'última batuda**" tal com es feia abans, en un intent de conèixer més bé una costum pagesa que s'anava perdent.

També la recuperació de la **Festa de Sant Antoni** va tenir una bona acceptació entre la gent.

Com a exposició destacaria la de "**Coses i eines antigues**" que va ser interessant...

Van poder fer-se moltes coses gràcies a l'esforç i treball de tots els qui en aquell temps van formar part de la Junta Directiva.

**P. Què li agrada d'Ulldecona?**

R. D'Ulldecona m'agrada tot, sóc un enamorat del meu poble i de la seva gent. En els últims 10 anys ha millorat molt, només cal veure les obres que s'han fet, la Casa de Cultura, l'Ajuntament, el Teatre Municipal, el Centre de Salut... La gent que visita Ulldecona els sembla un poble bonic i acollidor.

**P. Què representa per a vosté com a Ulldeconenc el Castell d'Ulldecona?**

R. El Castell d'Ulldecona forma part de la nostra història i com a tal l'hem de respectar i cuidar. Actualment es troba en un estat de deteriorament avançat i calen actuacions ràpides; primer per evitar que ens caigui i després per fer una bona restauració. Sembla ser que comencen a arribar els ajuts per arreglar-lo. És una bona notícia si s'actua a temps.

**P. Futur del Castell d'Ulldecona una vegada restaurat.**

R. Es podrien fer moltes coses, de vegades la realitat futura supera la imaginació actual. Per començar es podria fer un museu a la torre quadrada, concerts, recitals, teatre, ... a l'església. Es podria fer una casa de colònies a un alberg de joventut... són coses que ja s'ha dit, però penso que són les més adients.

**P. Què penses de la Diada del Castell?**

R. Penso que és una de les iniciatives més brillants del CCR dels últims anys i ens demostra les grans possibilitats que té el Castell per a fer activitats.

**P. Què pensa del càrrec simbòlic de Comanador?**

R. La figura de Comanador està estretament lligada a la història del Castell. En l'època medieval el Comanador era el qui organitzava i defensava el Castell i els seus dominis, i està molt bé que a la Diada es reproduïxi aquesta de forma simbòlica.

Agraeixo al Centre Cultural aquesta distinció immerescuda de nomenar-me Comanador i em comprometo al llarg d'aquest any a participar en tots els actes o fets relacionats amb el Castell d'Ulldecona.

**FOTO VIDEO Xenne**

- \*ESTUDI
- \*REPORTATGE
- \*FOTO INDUSTRIAL
- \*GRAFISME

ULLDECONA  
MAJOR, 80  
TEL. 720087

**VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS**  
TELEX  
TELEFAX  
SISTEMES DE DICTAT, etc.



Major, 124  
Telèfon (977) 72 04 39  
43550 ULLDECONA  
(Tarragona)

DISTRIBUIDOR AUTORIZAT  
DE

PHILIPS INFORMATICA Y COMUNICACIONES, S.A.

**PHILIPS**



# FESTIVAL INFANTIL



Un any més el Centre Cultural ha organitzat el Festival Infantil al mes de juny. Aquest festival està pensat per a que hi participen tots els nens que són socis de l'entitat.

Com sempre van haver-hi dues parts, a la primera van actuar la juvenalla amb cançons, balls i també amb l'obra de teatre "**El noi valent**", que fou dirigida per Pere Sans.

A la segona part van actuar el grup de pallassos "**Suc de Ruc**" que ens van distreure amb els seus acudits.

Donem les gràcies a tots els qui han col.laborat en aquest Festival, especialment a Nati Ausensi, Assumpció Gavaldà, Ma José Royo, Ma Rosa Sorolla i Ramon Vidal.

## NIT DE SANT JOAN

Aquest any el Centre Cultural ha estat l'organitzador de la foguera de Sant Joan que com tots els anys s'ha fet al "poli". Com sempre la coca i el moscatell ha estat gratuït per als socis de l'entitat.



## Secció Filatèlica

NOVETATS FILATÈLIQUES. (segueix... ) Maig 1993.



## TARJETAS ENTEROPOSTALES

Fecha de emisión: 7 de Mayo de 1993.  
Impresión: Offset policolor.  
Papel: Estucado.  
Valor facial: 17 y 28 pesetas.  
Tamaño: UNE-A6  
(148 x 105 mm. y el sello de franqueo 25,8 x 30,3 mm.)  
Tirada: 600.000 ejemplares de cada.

L'emissió de targetes postals de 1.993 està dedicada a Lleó i Orense, respectivament.

La Catedral de Lleó és el motiu central de la primera targeta. El segell imprès en aquesta, representa el Crist romànic de Corrizo, que es conserva en el Museu de Lleó.

L'església visigòtica de Santa Comba de Bande és el motiu central de la segona targeta. El segell imprès reproduceix un detall del *Pórtico del Paraíso*, de la catedral d'Orense, que constitueix un dels conjunts escultòrics més bonics del romànic espanyol.



Un segell de 28 pessetes junt amb un full bloc de 100 pessetes, constitueixen la segona emissió de l'*Año Santo Jacobo*, éssent tots dos dedicats a COMPOSTELA '93.

El valor de 28 pessetes, obra del pintor Isaac Díaz Pardo, recull diverses cares amb ulls esbalaïts, que caracteritzen les figures del pintor. Una d'aquestes cares toca la gaita, instrument per antonomàsia de la música popular gallega.

El valor de 100 pessetes, és un full bloc on es reproduceix un plànol de la ciutat de Santiago de Compostela amb les antigues muralles. El segell, obra d'Eugenio F. Granell, representa una figura asseguda, amb un nucli d'estels a sobre, que fa referència al *Campus Stellae*, emergint al fons, per l'horitzó, la silueta de les torres de la Catedral Compostelana.

## SERIE BASICA

Fecha de emisión: 21 de Mayo de 1.993  
Impresión: Huecograbado bicolor.  
Papel: Estucado engomado fosforescente  
Valores: 17, 28, 45 y 65 pesetas.  
Tamaño: 21,5 x 24,9 mm.  
Dentado: 13 3/4.  
Tirada: 2 millones de bloques.  
Efectos pliego: 25 bloques.

Aquests quatre valors de la Sèrie Bàsica tenen com a novetat la seva presentació, en blocs de quatre, acompanyant-se de dues vinyetes, una amb Sèrie Bàsica 1993 i l'altra amb l'Escut d'Espanya.

Aquesta nova presentació tracta de fer més atractiu el seu col·leccionisme, i sembla ser que les noves emissions de la Sèrie Bàsica sortiran totes d'aquesta manera, encara que posteriorment es posin a la venda en la seva forma habitual, en fulls de 100 segells.



## COMPOSTELA '93

Fecha de emisión: 18 de Mayo de 1993.  
Impresión: Huecograbado policolor.  
Papel: Estucado engomado fosforescente.  
Valor facial: 28 y 100 pesetas.  
Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Formato de la hoja bloque: 105 x 78 mm. El sello contiene 28,8 x 40,9 mm.  
Dentado: 13 3/4  
Tirada: 10 millones para el de 28 pesetas y 2,5 millones para la hoja bloque.  
Efectos en pliego: 50 sellos para el valor de 28 pesetas.

## Secció Filatèlica

NOVETATS FILATÈLIQUES. Juny i Juliol 1993.



## DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Fecha de emisión: 4 de Junio de 1993.  
Valor facial: 28 pesetas.  
Impresión: Offset policolor.  
Papel: Estucado engomado fosforescente.  
Formato: 28,8 x 40,9 mm.  
Dentado: 13 3/4.  
Tirada: ilimitada.  
Efectos pliego: 50 sellos.

El dia 5 de juny s'ha celebrat a nivell internacional al *Día Mundial del Medio Ambiente*.

Amb aquest motiu, el segell emés, reproduceix el símbol creat pel prestigiós dissenyador espanyol, Alberto Corazón, en 1992 per a la *Secretaría de Estado para la Política del Agua y el Medio Ambiente*.

Els temes del Medi Ambient i Aigua han estat tractats ampliament al llarg de 1992, pel seu interès social i informatiu.

A Espanya s'ha posat en marxa l'*Anteproyecto del Plan Hidrológico Nacional* que tracta de solucionar els problemes de l'aigua per als vint propers anys, basant-se en la solidaritat i l'estalvi d'un recurs tan valuós com és l'aigua.

## CENTENARIO DEL FERROCARRIL IGUALADA-MARTORELL

Fecha de emisión: 4 de Julio de 1993.  
Impresión: Calcografía bicolor.  
Papel: Estucado engomado mate fosforescente.  
Formato: 40,9 x 28,8 mm.  
Dentado: 13 3/4.  
Valor facial: 45 pesetas.  
Efectos en pliego: 50 sellos.  
Tirada: 20 millones.

El dia 4 de juliol de 1893, va tenir lloc l'arribada oficial del primer tren a Igualada, amb el que va quedar inaugurada la línia ferroviària que unia aquesta localitat amb Martorell.

Igualada, amb una florent indústria cotonera a inicis del segle passat, entrà en una greu crisi al quedar la ciutat fora dels primers plans ferroviaris de segona meitat de segle. Aquest



## DON JUAN DE BORBÓN

Fecha de emisión: 20 de Junio de 1993.  
Valor facial: 28 pesetas.  
Impresión: Huecograbado policolor.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
Dentado: 13 3/4.  
Efectos en pliego: 50 sellos.  
Tirada: Ilimitada.

Don Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona, fill del monarca Don Alfonso XIII i pare de l'actual Rei d'Espanya, Don Juan Carlos I, va néixer en el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, el dia 20 de juny de 1913.

Va estudiar a l'*Instituto de San Isidro de Madrid*. En 1930 ingressà a l'*Escuela Naval de San Fernando* i proclamada la República, va continuar la seva formació en l'*Acadèmia Anglesa Dormunt*.

El 12 d'octubre de 1935 va contraure matrimoni a Roma amb Doña Maria de las Mercedes de Borbón y Orleans. Fou nomenat hereu a la Corona d'Espanya el 15 de gener de 1941, a l'abdicar en la seva persona el seu pare, Don Alfonso XIII, després de la renúncia dels seus dos germans majors.

Sense ocupar mai el Tron, va cedir els seus drets dinàstics en la persona del seu fill, Don Juan Carlos, en 1977, conservant únicament el títol de Conde de Barcelona.

El segell que se li ha dedicat reproduceix un retrat de Don Juan, on apareix amb l'uniforme d'Admirall de l'Armada, fet en 1982 pel pintor Ricardo Macarrón. La FNMT li ha afegit un quart galó que l'acredita com a Capità General, per desig de S.M. El Rei.



fet va retardar la mecanització i renovació de la seva indústria amb una davallada notable de la seva població. Amb l'arribada del ferrocarril, la ciutat i la resta de pobles del seu recorregut, van rebre un fort impuls en tots els aspectes.

El segell emés reproduceix la primera màquina a vapor que arribà a Igualada.



## REINA DE LES FESTES MAJORS 1993

## EDIT CASTELL

La nostra reina d'enguany és una jove ulldeconenca, Edit Castell Garcia, nascuda un 10 de maig de 1976, que ens confessa estar molt il·lusionada amb això de representar el Centre Cultural durant la Festa Major de 1993.

Edit, sòcia del CCR des de l'any 89, és soltera i molt tèmplada, encara que té nuvi i, amb un somriure que no deixa escapar en cap moment, ens parla de les coses més íntimes de la seva personalitat.

**El meu signe del zodíac** és Taure; i sí que hi crec quan les prediccions estan ben fetes. Penso que en alguna cosa s'ha de tenir una mica de fe, sinó seria tot prou avorrit.

**Actualment treballo** a l'oficina de l'empresa de la nostra família, al costat del meu pare.

**M'agrada** especialment la cria d'ocells. També m'agraden molt les plantes, afició que em ve de la meua mare.

**En canvi, no m'agrada gens** insultar ni faltar el respecte a ningú, però, de vegades, es fa involuntàriament.

**Com a esport** m'agrada molt sortir d'excursió, especialment si als llocs on anem hi ha bosc. També em faria goig fer alguna acampada, encara que no he tingut l'oportunitat de fer-ne cap.

**Un llibre, una pel·lícula i una cançó** serien, com a llibre "Viure per veure sempre"; com a pel·lícula "Pretty Woman"; i com a cançó "Boig per tu", de Sau.

**Un somni que voldria fer realitat** seria viure cada moment de la meua vida al



costat de les persones que m'estimen amb la màxima salut i felicitat.

**Penso que les Festes** estan molt bé i són molt divertides, però, crec que, des del punt de vista d'una Reina, deuen ser molt diferents.

**En especial m'agrada** la Nit del Pregó.

És la nit més bonica de totes les festes; i les Carrosses. Si pogués, canviaria el Bou Embolat. Crec que l'animal s'ho passa molt malament, tot i que sigui l'atracció principal de les Festes.

**Als socis de l'entitat que represento** els vull dir que sortiguen molt i que intenten passar-s'ho el millor que puguin.



CAJA DE MADRID  
CAIXA D'ESTALVIS

## ACTIVITATS DEL C.C.R. A LES FESTES MAJORS

Dissabte, dia 4, a les 10 del matí:  
"XXII CONCURS DE DIBUIX RÀPID"

Per la tarda:

Inauguració de l'EXPOSICIÓ DELS TREBALLS DE DIBUIX RÀPID

Dijous, dia 9, a les 9,30 del matí:  
"6ena DIADA DEL CASTELL"

Organitzada per la Secció de Muntanya del C.C.R.  
amb la col·laboració de:

AJUNTAMENT D'ULLDECONA,  
SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA DE LA GENERALITAT,  
FUSTERIA BRUSCA i ANTONI DOMÈNECH.

Dissabte, dia 11, a les 12 del matí,  
a la Casa de Cultura:

LLIURAMENT DE PREMIS DEL XXII CONCURS DE DIBUIX RÀPID

per la tarda:

Es participa a la DESFILADA DE CARROSSES.

*El C.C.R. us desitja a tots BONES FESTES*

## CONCURS DE DIBUIX RÀPID

## BASES:

1. El Centre Cultural i Recreatiu convoca el XXII Concurs de Dibuix Ràpid, amb motiu de les Festes Majors i amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament, Caixa Tarragona i els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tortosa. Podrà participar-hi tothom que ho desitgi. Els concursants seran classificats segons les seves edats en les següents categories:

- fins als 5 anys.
- de 6 i 7 anys.
- de 8 i 9 anys.
- de 10 i 11 anys.
- de 12 i 13 anys.
- de més de 13 anys.

2. Les inscripcions es faran a les

oficines de la Caixa Tarragona, i el termini per a inscriure's quedarà clos el dia 4 de setembre.

3. El dia per a realitzar els treballs serà el dissabte, 4 de setembre, a les 10 del matí, hora en que els participants hauran de concentrar-se a la Plaça l'Església i des d'allí es traslladaran al lloc escollit per realitzar els treballs.

4. Tots els concursants dibuixaran dos temes. El primer serà un model obligat i comú a tots els participants i, el segon, serà imaginatiu i lliure. Els dibuixos seran exposats a l'Ajuntament i podran ser visitats pel públic durant les Festes Majors.

5. Es nomenarà un jurat qualificador que atorgarà de manera general dos premis per cada categoria i tema, concedint-se també els accessits que el jurat cregui convenients. S'establirà una classificació social entre els socis del Centre Cultural que quedin millor classificats en cada Categoria.

6. El lliurament de premis tindrà lloc el dissabte, 11 de setembre, a les 12 hores, a la Casa de Cultura.



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA  
I DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

DIRECTOR:  
Josep A. Lázaro Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:  
Jaume Coll Arnau  
Francesc Irtar Vericat  
Joan J. Roca Labernia  
Anabel Folch Millán  
Josep Castell Puñet  
Josep M<sup>e</sup> Alzamora Sanz  
Josep Lluís Cabañas Vidal

DIBUIXOS  
Joan Riba Costes

## NOTA:

El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita: Centre Cultural i Recreatiu  
d'Ulldecona.  
CIF G-43.103.332  
Major, 147, 1r.  
Apartat de Correus 52  
Tel. 72 03 37  
43550 ULLDECONA

Dep. Leg.: T-1227-1982

Victor, Taller Gràfic  
la Séria

## AVÍS ALS SOCIS

La Junta del CCR informa als socis que estiguin interessats en que els seus fills s'ortiguen en alguna de les dos carrosses que fa aquesta entitat, que passin per Major 110 i se'ls informarà del vestit que han de portar.